

BIDANG ETNOMUSIKOLOGI

- **INFORMASI UMUM**

Peserta yang mendaftar ke program studi Musik, Pendidikan Musik, Karawitan, Pendidikan Karawitan,, Etnomusikologi atau Sendratasik opsi Musik; **wajib menyertakan** portofolio bidang Etnomusikologi (sesuai pilihan program studinya). Dokumen ini diperuntukan bagi PESERTA dan dapat diakses melalui laman <http://pendaftaran-sbmptn.ltmpt.ac.id>.

- **ISI PORTOFOLIO**

Dokumen Portofolio bidang Etnomusikologi berisikan:

- **1 (satu) rekaman video 1 (satu) lagu etnik atau pop etnik dari budaya musik Nusantara** (contoh *Beungong Jeumpa, O Tano Batak, Lancang Kuning, Dhandhinggula, Ilir-ilir, Paris Berantai, Apuse*) dinyanyikan 1 (satu) kali. Lagu dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 1-3 menit, dengan format MP4 ukuran file maksimal 20 MB.
- **1 (satu) rekaman video peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai ATAU bernyanyi (vokal dengan iringan musik).** Jenis instrumen musik yang dimainkan atau lagu yang dibawakan disesuaikan dengan pilihan Program Studi sebagai berikut:
Peserta Program Studi Etnomusikologi memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu instrumen musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu, dengan durasi 3-5 menit format MP4 ukuran file maksimal 20 MB.
- **1 (satu) rekaman video peserta menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** dari soal yang diperdengarkan melalui audio, tanpa putus/berhenti, pilih salah 1 (satu) dari 3 (tiga) soal yang disediakan. Video dibuat menggunakan format MP4.
- **1 tulisan Deskripsi Diri** (format pdf) mengenai pengetahuan dan pengalaman dalam bidang etnomuskologi; tujuan dan harapan mengikuti pendidikan musik). Bukti fisik dapat dijelaskan dalam borang dibawah.
- **1 (satu) borang berisikan Penjelasan Karya, Raihan Prestasi dan Pernyataan Peserta** terkait bidang etnomusikologi (jika ada), berupa sertifikat, piagam, atau surat keterangan dari kejuaraan, lomba atau kompetisi mulai dari tingkat lokal, kabupaten/kota, provinsi, nasional, atau internasional. Data prestasi dilengkapi dengan file digital hasil pindai (scan) atau foto dari lembar piagam, sertifikat, atau surat penghargaan atas raihan prestasinya tersebut. Borang harus diisi dan ditandatangani oleh peserta diatas materai Rp 6000.

Seluruh *template file* dan borang isian yang diperlukan untuk penyusunan portofolio bidang musik, karawitan, dan etnomusikologi dapat diunduh di laman pendaftaran SBMPTN 2019 <http://pendaftaran-sbmptn.lttmp.ac.id>, yaitu:

- (1) File dokumen Deskripsi Diri Peserta
- (2) File borang isian penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan keaslian/orisinalitas karya atau penampilan Peserta
- (3) File PPT untuk mencantumkan file hasil pindai (scan) dari deskripsi diri, borang isian dan bukti raihan prestasi (jika ada).

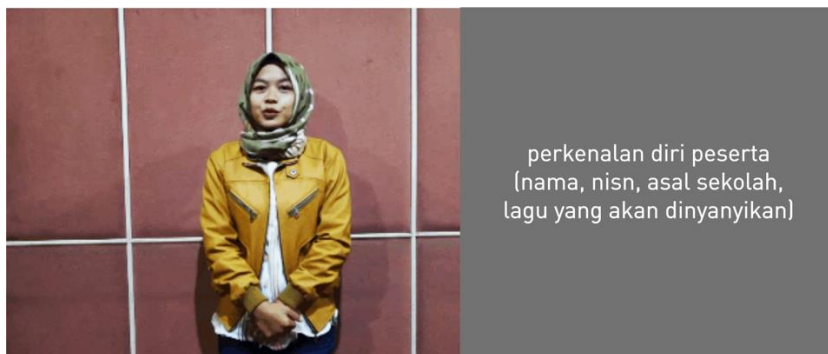
• **PETUNJUK TEKNIS**

(1) PROSES PEREKAMAN PENAMPILAN MUSIK

Dalam perekaman menyanyi dan bermain musik, peserta:

- (a) Wajib menggunakan pakaian kemeja untuk laki-laki dan blus untuk perempuan sesuai dengan etika dan norma, atau menggunakan seragam sekolah.
- (b) Wajib menjelaskan identitas diri dengan menyebutkan Nama, NISN, asal sekolah, jenis lagu yang dibawakan dan/atau alat musik yang dimainkan, sebelum menunjukkan rekaman menyanyi, bermain musik, dan menirukan melodi dan ritmik.

Contoh perkenalan diri peserta



Contoh menyanyikan lagu (vokal) tanpa iringan atau menyanyi lagu daerah jenis macapat/pupuh/kawih



Contoh memainkan alat musik



memainkan alat musik
yang dikuasai

atau

menyanyikan lagu
(vokal) dengan iringan

Contoh memainkan alat musik tradisional (dengan lagu tradisional)



memainkan lagu tradisional
dengan alat musik
tradisional
(untuk prodi Karawitan)

Contoh menirukan melodi (dengan suara) dan ritmis (dengan tepukan tangan) tanpa berhenti atau terputus



menirukan melodi
(dengan suara)
dan
menirukan ritmik
(dengan tepuk tangan)
tanpa putus atau berhenti

Rekaman harus dapat menghasilkan kualitas visual dan audio yang baik. Pengambilan gambar sebaiknya dilakukan dengan teknik *Full Shot (FS)* dan/atau *Medium Shot (MS)*, bukan *Close Up (CU)* untuk menunjukkan penampilan asli dari peserta (**Lihat video contoh yang tersedia sebagai panduan pembuatan rekaman video**)

SUSUNAN ISI PORTOFOLIO

Susunan isi portofolio Etnomusikologi terdiri dari:

- File video rekaman menyanyi tanpa iringan diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman memainkan alat musik atau menyanyi diiringi alat musik diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman menirukan melodi dan ritmik tanpa putus/berhenti diunggah dengan format MP4.
- File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang deskripsi diri diunggah dan dicantumkan dalam file PPT (sesuai template)
- File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan peserta dicantumkan dalam file PPT yang tersedia, bersama dengan file hasil scan (pindai) atau foto digital bukti raihan prestasi (Lihat contoh dibawah ini)



Seluruh dokumen (file digital hasil pindai/foto karya, borang isian raihan prestasi dan pernyataan peserta, salinan pindai/foto lembar piagam/sertifikat/piagam dan/atau video) diunggah bersama-sama pada saat pendaftaran SBMPTN tahun 2019 ke laman <http://pendaftaran-sbmptn.ltmpt.ac.id>.